

# 中国记忆与口述史料保护

国家图书馆 田苗

2013·7·17

# 发言内容

- 中国记忆项目简述
- 我们所做的一些口述史工作
- 口述史访问中的影音技术摭谈
- 相关文档分享
- 所能提供的服务

•

•

# 为什么做中国记忆

- 口述史料是文献体系的重要组成部分
- 图书馆/档案馆是口述史料的最终去向
- 现状：方兴未艾vs任重道远
- 学科建设和收藏体系建设滞后

# 什么是中国记忆

- 人本 抢救 保存 分享
- 现当代中国重要事件、主题、人物的专题文献资源建设
- 传统文献收藏体系的补全与扩充，更是回归
- 个体：人生经验的分享与保存
- 集体：认知、认可、共识
- 国家：留下更多“记忆”



# 我们所做的一些实验性工作

中国记忆项目实验网站  
Experimental Website of Chinese Memory Project

新闻动态  
今天 2013年3月23日  
农历癸巳年二月初九

年画中的记忆——国家图书馆藏年画精品展国家馆

中国记忆项目简介  
中国记忆项目是整理中国现当代重大事件、重要人物专题文献、平遥口述史料、影像史料等类型文献，收集手稿、信件、照片和实物等载体文物，形成多载体、多类型的专题文献资源库，并通过在线浏览、在线浏览、多媒体展览、专题讲座等形式向公众提供服务的文献资源建设与服务项目。

专题资源

中国记忆项目  
大漆髹饰 专题今日隆重推出

大漆髹饰专题  
中国是世界上最早发现并使用天然漆的国家，漆与丝一样，是中国人民的独创发明。漆这种传递着中国历史文化情感和温度的优美材料，深刻影响了人类日常生活，也是世界文明的重要贡献。许慎《说文解字》解释：“漆，木汁可以髹物，象形，蒂如水滴而下，凡漆之属咸从漆。”

东北抗日联军专题  
东北抗日联军作为中国共产党领导下的最早抗日作战、条件最艰苦、历时最长的一支抗日武装，经历了最为漫长、最为悲壮的十四年抗日斗争。记载与反映东北抗日联军十四年艰苦斗争历程的各种文献资料，是重要的历史记忆，也是中华民族的精神财富。

中国年画  
传统民间年画作为一个绘画种类，从属于中国民族绘画艺术的范畴，是“中国绘画”的一种体裁”。但由于它具有许多不同于其他画种注重描绘文人画、国画、宗教画等特点，所以，它在属于这个大范畴的同时，又可以独立出来，自成体系。

电话: (+86 10) 88003189, 88003159 电子邮箱: cmj@nlc.gov.cn “国家图书馆中国记忆项目”微博

国家图书馆版权所有

www.nlc.gov.cn/cmptest/

# 大漆髹饰 专题

认识大漆 | 大漆的故事 | 大漆髹饰 | 非遗大漆髹饰项目 | 传承人 | 大漆的海外影响 | 大漆髹饰影像 | 文献目录 | 在线展览



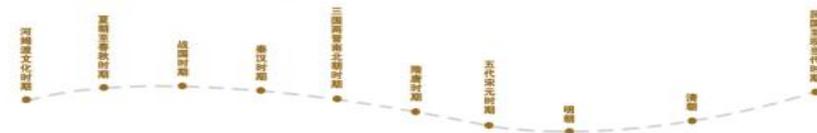
### 认识大漆

中国是世界上最早发现并使用天然漆的国家。漆与丝一样，是中国人的独特创造。漆这种传递着中国历史文化情感和温度的优美材质，深刻影响了人类日常生活，也是对世界文明的重要贡献。

诗话《说文解字》解释：“漆，木汁可以髹物，象形，形如水滴而下，凡事之属皆从漆。”……



### 大漆的故事



### 大漆髹饰



大漆是一种有丰富的历史积淀的材料，足以见证中华文化的精神质感。髹饰建立在木漆这种独特的材质上，材料与技术相互成就，对髹承托了技艺的思考。技艺对材料充满敬畏。这一切是通过操作各种工具来完成的，工具是手的延伸，与手一样也是具有灵性的。

### 非遗大漆髹饰项目

大漆髹饰技艺国家级项目列表



### 大漆髹饰影像

### 传承人



福州髹漆技艺 国家级代表性传承人 何世明



魏李技艺 国家级代表性传承人 文乾军



魏李技艺 国家级代表性传承人 殷秀云

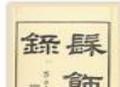


扬州漆器髹饰技艺 国家级代表性传承人 张宇

### 大漆的海外影响



### 文献目录



大漆髹饰专题分为认识大漆、大漆的故事、非遗大漆髹饰项目、髹饰技艺、传承人等八个版块

# 大漆髹饰



# 大漆髹饰



中国记忆项目  
系列展览之  
“大漆的记  
忆——中国大  
漆髹饰暨国家  
级非物质文化  
遗产项目代表  
性传承人作品  
大展”

中国记忆丛书

# 大漠中的记忆

高家田著

1 100000



# 东北抗日联军专题

您的位置: 首页 > 东北抗日联军专题

分享到      更多

## 前言

东北抗日联军作为中国共产党领导下的最早对日作战、条件最艰苦、历时最长的一支抗日武装,经历了最为漫长、最为悲壮的十四年抗日斗争。记载与反映东北抗日联军十四年艰苦斗争历程的各种文献资料,是重要的历史记忆,也是中华民族的精神财富。

2012年初,中国记忆项目启动了“东北抗日联军专题”的资源建设。至8月中旬,项目组完成了对国家图书馆藏抗联相关文献资源的整理与目录编写工作,并先后在北京、辽宁、黑龙江、湖北、新疆等地,收集到了数十份的珍贵手稿、日记、大量照片和非正式出版物,并对近20位抗联老战士和抗联子女进行了抢救性地口述史访问,获得了70余小时、数十万字的第一手口述资料。

历史,是对现实最好的参照,是对未来最好的预言。值此“九·一八事变”八十一周年之际,我们特选取此次东北抗联专题资源建设的部分成果进行发布,服务于读者,并纪念这段历史,和这段历史的亲历者。



中国记忆



抗联简介



老战士口述



历史照片



文献目录



在线展览

# 东北抗日联军

 **东北抗日联军专题**

当前位置: 首页 > 东北抗日联军专题

 **老战士口述**

 李在德 东北抗联第三军战士	 陆保平 东北抗联教导旅战士	 周湛玲 东北抗联第三军战士	 潘兆会 东北抗联第六军战士	 于桂珍 东北抗联第三军战士
 刘景珍 东北抗联第三军战士	 李毅 东北抗联第六军战士	 张正恩 东北抗联教导旅战士	 王扶环 东北抗联第七军战士	 冯忆罗 抗联将领马云之女
 李龙 抗联将领赵尚志外甥	 张国华 抗联将领陈世荣之子	 王小江 抗联将领王明贵之子	 刘士波 抗联战士刘玉泉之子	 江玉震 抗联将领江子华之子





# 其他项目







# 影音技术面向应用与未来

- 环境 熟悉、舒适、有代表性的环境； 做自己的事或拿着自己的东西
- 摄像 1 ~ 3 台 高清 感光器原生比例 无带 专业格式或最高格式 1080p25p
- 全手动：光圈、快门、白平衡、增益、焦点、麦克风电平（一路自动）
- 构图 第 1 台讲述者中全（或大全） 第 2 台双人全或访问者中 第 3 台讲述者近
- 照明 尽量用自然光（但会随时间变化、受天气影响）
- 如需人工光：尽量少使用光源、尽量使用民用光源、不刺眼；但要满足照度
- 录音 外接麦克风（给访问者近景）或自带麦+录音机 背对噪音/放风罩或衣内
- 同步 声画：轻轻击掌即可 多几位：同画面（不动景别与焦点），画面内击掌
- 保存 磁介质防磁、防潮，每年前后倒一遍；光介质防晒，最多10年；
- 数字介质务必备份，其中一份只做“基藏本”
-

# 文件分享

## 国家图书馆中国记忆项目口述史采集工作指南

- 一：口述史受访者情况调查表
- 二：受访者调查表评分标准
- 三：口述史料采集典型问题
- 四：典型案例：非遗——雕漆技艺传承人文乾刚口述史采访提纲
- 五：受访者声明（样本）
- 六：伦理规范与承诺声明（样本）
- 七：口述史料采集、收藏与使用协议（样本）
- 八：口述史采访技术标准（样本）
- 九：口述史采集采访笔记（样本）

[cmp@nlc.gov.cn](mailto:cmp@nlc.gov.cn)

# 为口述史工作者服务

- 原始资料的永久保存
- 文献服务
- 技术支持
- 辅助工作及后续工作：编辑、速录、校对等
- 成果发布与读者服务
- 不侵犯任何著作权 尊重既定协议及相关方意愿
- 合作共建

